

《小玻去马戏团》 导读

背景简介：

幼儿喜欢模仿。模仿是幼儿语言、社会等方面学习的重要方式。通过模仿，幼儿体验并理解基本的社会行为规则。它既可以使幼儿获得良好的行为习惯，也可能学到不良行为。心理学家J.多拉德、N.E.米勒、阿伯特·班杜拉等人都强调模仿学习在儿童习得行为中的重要性。

艾力克·希尔于1986年创作的《小玻去马戏团》，就体现了幼儿超强的模仿和学习能力。您看！《小玻去马戏团》的封面是小玻模仿狮子站在圆台上，封底是小玻模仿小丑套上了红色的假鼻子，正文中也有小玻模仿海狮用鼻子顶球、模仿小猪走钢丝的画面存在。您是否发现过自己的孩子无意间学会了一些不曾教他的东西呢？幼儿模仿学习的特点会给您什么启示呢？

阅读指导：

除了告诉家长幼儿具有模仿学习的特点外，《小玻去马戏团》还可以教给幼儿许多东西。

首先，小玻主动与人交往的勇气是值得幼儿学习的。球丢了，小玻沿着球跑的轨迹开始找寻，它问过了小丑、小猴、大象、小猪，甚至到大老虎的笼子里去找，还掰开大狮子的嘴巴去看……最后，这只勇敢的小狗终于在海狮的鼻子尖上找到了心爱的皮球。阅读时，您可以鼓励幼儿在遇到事情时，像小玻一样主动、大方地寻求帮助。当然，您还可顺便地告诉幼儿故事中那些精彩杂技的名称，象空中飞人、踩独轮车、走钢丝、马术等等。

其次，艾力克·希尔精心绘制的插图是一种潜在的学习资源。您看！大象、老虎、狮子、马、狗熊、小猪等动物图画都形象、生动。在与幼儿共读时，如果您稍加引导，幼儿就会自然认识这些动物及它们的五官、四肢、尾巴等部位。此外，本书的封面是橘黄色的，幕布是玫瑰红色的，袋鼠、猴子、狗熊等动物都是棕色的……跟幼儿一起找找、认认吧，这些极富视觉冲击力的颜色可是幼儿认识色彩的好机会哟！

再次，本书中小翻页制造的玄机为幼儿创造了学习简单推理的机会。小玻

为什么寻到了小丑的跟前？因为小丑的红鼻子和球很相像；小玻为什么寻到了大象的跟前？因为大象的饰物看似也是一个皮球！多聪明的小玻，虽然它认错了……。此外，您还可以引导幼儿从动物的肢体、尾巴等特征推断出是谁在踩独轮车，谁在蹦蹦床上弹跳？……在翻页之前，您可以有意让幼儿先去辨别、猜想，然后再隆重地揭晓正确答案，快乐的翻动一定能给幼儿带来无穷的乐趣。

最后，书中还存在着丰富的点数资源。例如，象鼻里卷着八个气球，虎笼上飘着五面红旗，海狮藏身处立着四页屏风……

启发和延伸活动：

条件允许的话，在合上图画书后，带着幼儿去看一场马戏当然不失为一个好主意。这样，幼儿就会加深对马戏团的认识，看到一些杂技表演时，可能会脱口而出它们的名称了。

更重要的是，《小玻去马戏团》提醒您重视幼儿的“模仿”学习，为幼儿提供优良的学习环境。为此，您应该做到以下两点：

第一，注重自己的言行举止。您的一举一动、一言一行都是幼儿模仿的对象。言行正确、规范，幼儿就会学习、成长得健康。

第二，有意识地运用“模仿”法，引领幼儿走出困境。当幼儿遇到一些困难和疑惑时，您可以有意识地树立一些模范榜样，让幼儿在“模仿”中走出困境。